

SCENARIUSZ ZAJĘĆ do książki „Dziadek Tomek”

Czas trwania: ok. 60–90 minut

Cele:

- ćwiczenie pamięci i słuchania ze zrozumieniem
- rozwój kreatywnego słownictwa – tworzenie neologizmów, jak np. „dziadkołapacze”
- zdobycie wiedzy, kim jest tłumacz, czym się zajmuje, jakich narzędzi używa
- kształtowanie więzi międzypokoleniowych
- stymulacja empatii, uznawanie wartości osób starszych
- ćwiczenie wyobraźni plastycznej
- uczenie się twórczego wykorzystania materiałów z recyklingu.

Uczestnicy:

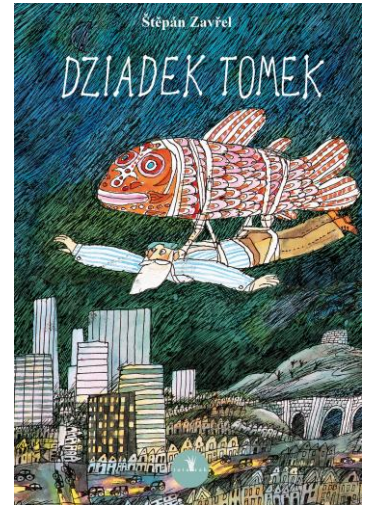
Dzieci w wieku 4–7 lat lub grupy rodzinne z dziećmi

Materiały:

- książka „Dziadek Tomek”
- białe i kolorowe arkusze A4 i A3
- kredki, flamastry
- plastikowe butelki, puszki
- kolorowa krepina
- nożyczki
- kleje
- rolki po papierze toaletowym, po ręcznikach papierowych, pudełka
- kolorowe balony
- nakrętki, patyczki, wytłaczanki po jajkach
- folia bąbelkowa, skrawki materiałów.

Organizacja przestrzeni do pracy:

Przestrzeń powinna być zaaranżowana tak, aby podczas wspólnego czytania i rozmowy dzieci siedziały w kręgu. Należy również wydzielić miejsce do wykonywania pracy plastycznej (na podłodze można rozłożyć folię bądź przygotować stoliki, dzięki którym wygodniej będzie pracować). W zależności od liczby uczestników biorących udział w części plastycznej dzieci mogą wykonywać prace indywidualnie lub być podzielone na małe, 3-osobowe zespoły.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej



Kreatywna Europa

Przebieg warsztatów

Część wstępna:

Przywitanie

Prowadzący warsztat wita się z dziećmi, rodzinami. Pyta o nastrój i samopoczucie.

Część główna:

Czytanie książki

Przeczytanie książki lub wysłuchanie audiobooka w wykonaniu aktorki Moniki Pikuły:

<http://jaeuropejczyk.tatarak.com/dziadek-tomek-posluchaj/>.



Pytania i rozmowa

Czy lubicie spędzać czas z Waszymi babkami i dziadkami? Co sprawia przyjemność Waszym dziadkom? Jacy oni są? Jeżeli spotkacie „dziadkołapaczy” lub „babciotrząsaczy”, czy podejmiecie próbę ratowania babć i dziadków?

Zajęcia plastyczne

Zapraszamy uczestników do stworzenia maszyn latających, różnego rodzaju pojazdów na wypadek pojawienia się „dziadkołapaczy”.

Zachęcamy do uruchomienia wyobraźni i twórczego wykorzystania wszystkich materiałów, które przygotowaliśmy, z uwzględnieniem materiałów z recyklingu.



Podczas pracy nad tworzeniem maszyn rozmawiamy o tym, kim jest tłumacz. Czym się zajmuje? Czy łatwo jest wymyślać nowe słowa? Czy dzieci mają pomysł, jak inaczej można by nazwać „dziadkołapaczy”? A może – jakie nadać nazwy ich maszynom latającym?

Zakończenie:

Prezentujemy wszystkie prace wykonane przez dzieci. Każde dziecko mówi, jak nazwało swoją maszynę. Podsumowujemy spotkanie oraz dziękujemy uczestnikom za aktywny udział. Zachęcamy do wspólnego podejmowania zabaw z dziadkami i robienia im małych niespodzianek, np. wspólny spacer, podjęcie rozmowy, przygotowanie małej, własnoręcznie wykonanej niespodzianki.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej



Kreatywna Europa