

SCENARIUSZ ZAJĘĆ do książki „Ostatnie drzewo”

Czas trwania: ok. 60–90 minut

Cele:

- ćwiczenie pamięci i słuchania ze zrozumieniem
- pobudzanie do pracy z książką i zachęcanie do czytelnictwa
- kształtowanie wrażliwości ekologicznej, wzbudzanie potrzeby ochrony przyrody i dbałości o środowisko
- promowanie i rozwijanie postaw ekologicznych
- uczenie się twórczego wykorzystania materiałów z recyklingu
- rozwijanie aktywności twórczej dzieci i ćwiczenie wyobraźni plastycznej.

Uczestnicy:

Dzieci w wieku 4–8 lat lub grupy rodzinne z dziećmi



Materiały:

- książka „Ostatnie drzewo”
- drewniane naczynia, zabawki, instrumenty, np. łyżki, miska, bębenek, puzzle, klocki, potrzebne do zainicjowania rozmowy
- białe arkusze A4 i A3 lub wydrukowany szablon ze strony: www.jaeuropejczyk.tatarak.com/scenariusze
- farby, kredki pastelowe
- kolorowe krepina i bibuła
- nożyczki
- kleje
- papierowe talerzyki
- rolki po papierze toaletowym, po ręcznikach papierowych
- folia bąbelkowa, skrawki materiałów.

Organizacja przestrzeni do pracy:

Przestrzeń powinna być zaaranżowana tak, aby podczas wspólnego czytania i rozmowy dzieci siedziały w kręgu. Należy również wydzielić miejsce do wykonywania pracy plastycznej (na podłodze można rozłożyć folię bądź przygotować stoliki, dzięki którym wygodniej będzie pracować). W zależności od liczby uczestników biorących udział w części plastycznej dzieci mogą wykonywać prace indywidualnie lub być podzielone na małe, 3-osobowe zespoły.

Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej



Kreatywna Europa

Przebieg warsztatów

Część wstępna:

Przywitanie

Prowadzący warsztat wita się z dziećmi, rodzinami. Pyta o nastrój i samopoczucie.

Część główna:

Wysłuchanie opowieści czytanej przez znakomitą opowiadaczkę dr Agnieszkę Ayßen-Kaim:

<http://jaeuropejczyk.tatarak.com/posluchaj-ostatnie-drzewo/>.

Pytania i rozmowa

Na środku sali rozkładamy drewniane narzędzia, instrumenty i zastanawiamy się, co je łączy. Zadajemy pytania i prowadzimy rozmowę :

- Co wspólnego mają ze sobą te przedmioty?
- Co można jeszcze wykonać z drewna?
- Po co potrzebne są drzewa? (drzewo jako pochłaniacz spalin i zanieczyszczeń, drzewo jako dom dla zwierząt i ptaków, drzewo jako ochrona przed hałasem i wiatrem, drzewo jako ochrona przeciwpowodziowa, drzewo jako fabryka tlenu itp.)
- Czy ludzie i zwierzęta mogą żyć bez drzew?
- Co nam dają drzewa?
- Jakich przyjemności dostarcza nam las?

Zajęcia plastyczne

Zapraszamy uczestników do stworzenia prac przedstawiających drzewa w różnych porach roku. Na początku prezentujemy kilka różnych technik wykonania drzew. Zachęcamy do uruchomienia wyobraźni i twórczego wykorzystania wszystkich materiałów, które przygotowaliśmy, z uwzględnieniem materiałów z recyklingu.

1. Na początku malujemy farbami lub rysujemy kredkami sam pień drzewa. Następnie proponujemy kilka technik na stworzenie korony drzew w zależności od pory roku:
 - Drzewo wyklejane bibułą gładką lub marszczoną. Kawałki bibułki zgniatamy w kolorowe kuleczki. Kartkę smarujemy zwykłym klejem i przyklejamy kuleczki, tworząc koronę drzewa. Kolory bibułek: różowe, białe – wiosenne korony drzew; czerwone, brązowe, żółte – jesienne korony drzew.
 - Stemplowanie za pomocą gąbeczek. Wyciskamy kilka farbek na talerzyku i stemplujemy kartkę, obserwując, jak kolory pięknie się mieszają.
 - Odbijanie faktury liści na kartce. Farbami malujemy tę stronę liścia, na której dokładnie widać jego strukturę. Następnie odbijamy liść na kartce po kilka razy. Już po chwili nasza korona drzewa zmienia się w przepiękną jesienną pracę.
 - Malowanie korony drzew szczoteczką do zębów, patyczkami higienicznymi maczanymi w farbkach.

Projekt współfinansowany w ramach
programu Unii Europejskiej



Kreatywna
Europa



- Wyklejanie korony drzew suszonymi liśćmi, zarówno całymi, jak i pokruszonymi. Efekt to prawdziwe miniaturowe, jesienne drzewko.
- Wycinamy szablon liścia z kartki, następnie przykładamy szablon do kartki, obrysowujemy go suchymi pastelami i rozcieramy palcem, rozprowadzając kolor pastelów do środka szablonu. Powtarzamy czynność kilka razy, zmieniając położenie szablonu oraz kolory pastelów. Kolory jesiennych liści będą się pięknie przenikać.

2. Drzewa w technice plastycznej 3D. Do ich wykonania wykorzystujemy rolki od papieru toaletowego. Oklejamy je brązową bibułą lub kolorowym papierem. Następnie malujemy zielonymi farbami folię bąbelkową. Zgniatamy ją w kulę i tworzymy z niej koronę drzewa, wkładając ją do pnia drzewa wykonanego z rolki papieru.

Zakończenie:

Prezentujemy wszystkie prace wykonane przez dzieci i organizujemy wystawę prac plastycznych. Podsumowujemy spotkanie i dziękujemy uczestnikom za aktywny udział. Zachęcamy do dbania o środowisko oraz do podejmowania akcji sprzątnięcia i dbania o zielen w najbliższej okolicy.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej



Kreatywna Europa

