

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ do książki „Sen o Wenecji”

Czas trwania: ok. 60–90 minut

### Cele:

- ćwiczenie pamięci i słuchania ze zrozumieniem
- pobudzanie do pracy z książką i zachęcanie do czytelnictwa
- zapoznanie dzieci z Wenecją, miastem we Włoszech, państwem Unii Europejskiej
- poznawanie podwodnego świata
- rozwijanie aktywności twórczej dzieci oraz kształtowanie wrażliwości estetycznej i ćwiczenie wyobraźni plastycznej
- kształtowanie wrażliwości ekologicznej, wzbudzanie potrzeby ochrony przyrody.

### Uczestnicy:

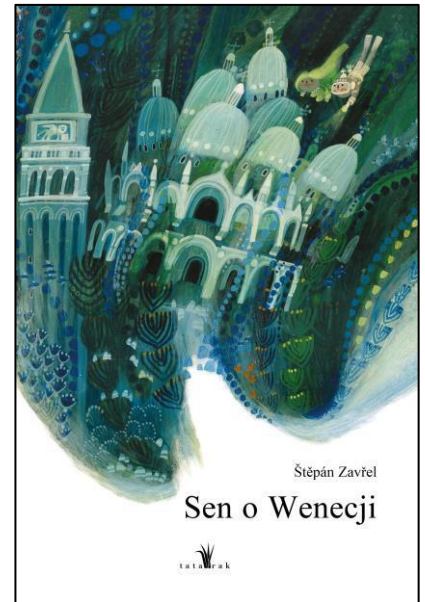
Dzieci w wieku 4–7 lat lub grupy rodzinne z dziećmi

### Materiały:

- książka „Sen o Wenecji”
- niebieska krepina lub niebieski materiał
- kredki, flamastry
- papier kolorowy A4
- kolorowe krepina i bibułka
- nożyczki
- kleje
- papierowe talerzyki
- rolki po papierze toaletowym, po ręcznikach papierowych, kartony i opakowania do wykorzystania
- mapa Europy.

### Organizacja przestrzeni do pracy:

Przestrzeń powinna być zaaranżowana tak, aby podczas wspólnego czytania i rozmowy dzieci siedziały w kręgu. Należy również wydzielić miejsce do wykonywania pracy plastycznej (na podłodze można rozłożyć folię bądź przygotować stoliki, dzięki którym wygodniej będzie pracować). Na zakończenie wydzielamy na podłodze miejsce, gdzie rozkładamy niebieską krepinę bądź niebieski materiał, na którym ułożymy podwodne miasto.



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej



Kreatywna Europa

## Przebieg warsztatów

### Część wstępna:

#### Przywitanie

Prowadzący warsztat wita się z dziećmi, rodzinami. Pyta o nastrój i samopoczucie.

### Część główna:

#### Pytania i rozmowa

Czy wiecie, w jakim kraju znajduje się miasto Wenecja? Czy umiecie ten kraj pokazać na mapie? Jak wyobrażacie sobie Wenecję? Z czym Wam się kojarzy Wenecja? (praca z mapą i rozmowa).

#### Oglądanie filmiku

Wyświetlenie krótkiego (5-minutowego) filmu: „Wirtualny spacer po Wenecji”:

<http://jaeuropejczyk.tatarak.com/wirtualny-spacer-po-wenecji/>.

#### Rozmowa

Co Wam się najbardziej spodobało w Wenecji – mieście na wodzie?

#### Czytanie książki

Jeżeli pracujemy z grupą młodszych dzieci, wybieramy krótki fragment (pierwsze 3 strony).

#### Zajęcia plastyczne:

Zapraszamy uczestników do stworzenia podwodnego miasta. Prosimy, by ustalili między sobą, co wykreują – podwodne domy, rośliny, morskie stworzenia. Każdy sam wybiera potrzebne mu materiały. Można rysować, budować, kleić, wycinać – wszystkie techniki dozwolone. W trakcie pracy nad podwodnym miastem rozmawiamy o tym, co powinno, a co nie powinno się znajdować w akwenach: oceanach i morzach.

### Zakończenie:

Prezentujemy wszystkie prace wykonane przez dzieci i układamy je tak, by powstało wielkie podwodne miasto. Podsumowujemy spotkanie i dziękujemy uczestnikom za aktywny udział oraz stworzenie tego pięknego miasta.



Projekt współfinansowany w ramach  
programu Unii Europejskiej



Kreatywna  
Europa