

# Materiały dla przedszkoli scenariusze zajęć



## TEMAT Kolorowe owoce

### OBSZARY EDUKACYJNE:

Wspieranie dzieci w rozwijaniu czynności intelektualnych, które stosują w poznawaniu i rozumieniu siebie oraz swojego otoczenia, wychowanie przez sztukę - różne formy plastyczne.

- swobodne nazywanie i rozróżnianie kolorów
- kolorowanie poznanych owoców
- zabawy rysunkowe
- nabywanie umiejętności miękkiego i płynnego określania kolorów.

### CELE OGÓLNE:

- zapoznanie dzieci z treścią bajki,
- rozróżnianie kolorów na przykładzie owoców.

### CELE SZCZEGÓŁOWE:

Dziecko:

- zna treść bajki,
- potrafi wymienić owoce występujące w bajce,
- wie, jakiego są koloru,
- potrafi prawidłowo reagować na polecenia nauczycielki,
- zna reguły zabawy i stara się ich przestrzegać.

### FORMY PRACY:

- indywidualna,
- w grupach,
- z całą grupą.

### METODY PRACY:

- słuchowa,
- czynnościowa.

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- książka,
- kredki,
- prawdziwe owoce lub kolorowe ilustracje,
- ilustracje do kolorowania przedstawiające owoce.

## PRZEBIEG ZAJĘCIA:

### WSTĘP:

1. Nauczycielka gromadzi dzieci wokół siebie. Rozmawia z nimi o tym co będą robić: rozkłada owoce (prawdziwe lub na ilustracjach) w widocznym dla wszystkich dzieci miejscu.

### CZĘŚĆ WŁAŚCIWA:

2. Prezentacja bajki "Bardzo głodna gąsienica".
3. Rozmowa na temat treści bajki. Zwrócenie szczególnej uwagi na owoce występujące w bajce i prezentacja tych owoców.
4. Rozdanie przyborów oraz kolorowanek dzieciom podzielonym na grupy (każda grupa koloruje inne owoce).
5. Wypełnianie kolorem obrazka przedstawiającego owoce

### ZAKOŃCZENIE:

6. Umieszczenie prac dzieci w galerii.
7. Wspólny śpiew znanych dzieciom piosenek połączonych z elementem ruchu – wspinanie się na palce, by zerwać owoce, które rosną na drzewie; przysiady, by zebrać owoce, które rosną na grządkach.



## TEMAT Dni tygodnia

### **OBSZARY EDUKACYJNE:**

Obszar edukacji w zakresie wspierania dzieci w rozwijaniu czynności intelektualnych, które stosują w poznawaniu i rozumieniu siebie oraz swojego otoczenia, wychowanie przez sztukę - różne formy plastyczne

- swobodne nazywanie i rozróżnianie dni tygodnia.
- używanie kalendarza.
- zabawy z użyciem przyborów do kolorowania.

### **CELE OGÓLNE:**

- zapoznanie dzieci z treścią bajki,
- rozróżnianie dni tygodnia na przykładzie owoców, które zjadła gąsienica.

### **CELE SZCZEGÓŁOWE:**

Dziecko:

- zna treść bajki,
- potrafi wymienić dni tygodnia wymienione w bajce,
- wie, jak posługiwać się kalendarzem
- potrafi prawidłowo reagować na polecenia nauczycielki,
- zna reguły zabawy i stara się ich przestrzegać.

### **FORMY PRACY:**

- indywidualna,
- z całą grupą.

### **METODY PRACY:**

- słuchowa,
- czynnościowa.

### **ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

- książka,
- kredki,
- kilka różnych kalendarzy,
- kserokopia kartki z kalendarza

## PRZEBIEG ZAJĘCIA:

### WSTĘP:

1. Nauczycielka gromadzi dzieci wokół siebie. Pyta, czy wiedzą jaki dziś jest dzień tygodnia. Rozmawia z grupą o tym co będą robić: rozkłada kalendarze w widocznym dla wszystkich dzieci miejscu. Kalendarze rozdziela (kopia jednej strony kalendarza bieżącego miesiąca).

### CZĘŚĆ WŁAŚCIWA:

2. Prezentacja książki „Bardzo głodna gąsienica”.
3. Rozmowa na temat treści książki. Zwrócenie szczególnej uwagi na dni tygodnia wymienione w treści i prezentacja kalendarza.
4. Rozdanie przyborów oraz kolorowanek dzieciom.
5. Wypełnianie kolorem obrazka przedstawiającego symbole (w tym przypadku owoce i wymienione w książce artykuły spożywcze) przyporządkowane do każdego dnia tygodnia – praca indywidualna.

### ZAKOŃCZENIE:

6. Umieszczenie prac dzieci w galerii.
7. Wspólna zabawa w wymienianie i pokazywanie w kalendarzu dni tygodnia.



## TEMAT Cykl życiowy gąsienicy

ZABAWĘ MOŻNA PODZIELIĆ NA 3 ETAPY, W 3 RÓŻNYCH DNIACH

### OBSZARY EDUKACYJNE:

Obszar edukacji w zakresie edukacji dotyczącej środowiska i przyrody, wspomaganie rozwoju umysłowego dzieci poprzez zabawy konstrukcyjne, budzenie zainteresowań technicznych oraz wychowanie przez sztukę - różne formy plastyczne.

- przedstawienie cyklu życiowego gąsienicy
- kolorowanie przygotowanych wcześniej materiałów oraz zajęcia ruchowe.

### CELE OGÓLNE:

- zapoznanie dzieci z treścią książki,
- wykonanie wspólnie kartonowej gąsienicy, namiotu-kokona oraz motyla z bibuły

### CELE SZCZEGÓŁOWE:

Dziecko:

- zna treść książki,
- potrafi wymienić fazy życia gąsienicy wymienione w książce,
- potrafi prawidłowo reagować na polecenia nauczycielki,
- zna reguły zabawy i stara się ich przestrzegać.

### FORMY PRACY:

- z całą grupą.

### METODY PRACY:

- słuchowa,
- czynnościowa.

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- książka,
- kartonowe kółka, z wyciętymi 2 otworami na brzegach – tak, żeby połączyć je w gąsienicę,
- farby, bibuła, nożyczki, klej, sznurek, papier pakowy lub prześcieradło, ozdoby na skrzydła motyla doczepione do kijka, kolorowe chusteczki dla dzieci.
- instrumenty muzyczne, na których dzieci przedstawiają cykl życia gąsienicy.

## PRZEBIEG ZAJĘCIA 1:

### WSTĘP:

1. Nauczycielka gromadzi dzieci wokół siebie. Wszyscy rozkładają na podłodze folię zabezpieczającą oraz przybory: koła wycięte z kartonu, farby, sznurek. Kartonowe kółka dzieci malują na różne kolory za pomocą farb i gąbek/pędzli/palców. Po wykonaniu gąsienicy dzieci idą umyć ręce. Po powrocie, kiedy farba wyschnie, nauczycielka łączy elementy gąsienicy.

### CZĘŚĆ WŁAŚCIWA:

2. Prezentacja książki "Bardzo głodna gąsienica".
3. Rozmowa na temat treści książki. Zwrócenie szczególnej uwagi na cykl życia gąsienicy.
4. Rozłożenie folii zabezpieczającej i przyborów malarskich.
5. Dzieci malują koła z wycięte z kartonu, które następnie nauczycielka łączy sznurkiem w jedną dużą gąsienicę.

### ZAKOŃCZENIE:

6. Dzieci bawią się w gąsienicę, która najpierw jest jajeczkiem (dzieci siadają w kółku blisko siebie trzymając się za ręce), następnie biorą za sznurek gąsienicę i starają się imitować jej ruchy.

## PRZEBIEG ZAJĘCIA 2:

### WSTĘP:

1. Nauczycielka gromadzi dzieci wokół siebie. Wszyscy rozkładają na podłodze folię zabezpieczającą oraz przybory: kartonową bazę dla motyla, kijek długości około metra, bibułę i klej. Do kartonu dzieci przyklejają bibułę, która będzie imitować skrzydła motyla, a potem nakleją ozdoby na skrzydła motyla, a nauczycielka mocuje motyla na kijku. Każde dziecko może poczuć się pięknym motylem.

### CZĘŚĆ WŁAŚCIWA:

2. Prezentacja książki "Bardzo głodna gąsienica".
3. Rozmowa na temat treści książki. Zwrócenie szczególnej uwagi na cykl życia gąsienicy – ostatnią fazę, czyli motyla.
4. Rozłożenie folii zabezpieczającej i przyborów malarskich.
5. Dzieci przyklejają bibułę, która będzie imitować skrzydła motyla do kartonowej formy, a potem nakleją ozdoby na skrzydła motyla.
6. Nauczycielka przytwierdza motyla do kijka, dzieci biegają za motylem.

## ZAKOŃCZENIE:

7. Dzieci bawią się w motylkowego berka, osoba, która dogoni "uciekającego motyla" przejmuje jego rolę.

## PRZEBIEG ZAJĘCIA 3:

### WSTĘP:

1. Nauczycielka gromadzi dzieci wokół siebie. Wszyscy rozkładają na podłodze papier pakowy, który dzieci następnie gniotą, tak aby powstał kokon.

### CZĘŚĆ WŁAŚCIWA:

2. Prezentacja książki "Bardzo głodna gąsienica".
3. Rozmowa na temat treści książki. Zwrócenie szczególnej uwagi na fazę kokonu.
4. Rozłożenie papieru i właściwa zabawa, czyli gnieciecie papieru i budowanie kokonu.

### ZAKOŃCZENIE:

5. Dzieci bawią się w gąsienicę, która bardzo dużo zjadła i została kokonem. Z pogniecionego papieru pakowego formują sobie kokon. Na znak nauczycielki, dziecko wywołane po imieniu wyskakuje z kokonu machając kolorowymi chusteczkami i imitując motyla.

Wykonane na zajęciach materiały można wykorzystać w przedstawieniu teatralnym wystawionym przez dzieci.





## TEMAT 4 Owocowa sałatka

### OBSZARY EDUKACYJNE:

Obszar edukacji w zakresie edukacji dotyczącej edukacji żywieniowej, obszar edukacji w zakresie kształtowania czynności samoobstugowych i nawyków higienicznych.

- przedstawienie informacji na temat zdrowego odżywiania w oparciu o książkę.
- wdrażanie do czynności samoobstugowych i higienicznych.

### CELE OGÓLNE:

- zapoznanie dzieci z treścią książki,
- wspólne przygotowanie sałatki owocowej ze składników wymienionych w książce.

### CELE SZCZEGÓŁOWE:

Dziecko:

- zna treść książki,
- potrafi wymienić owoce, które zostaną wykorzystane do wykonania sałatki,
- potrafi prawidłowo reagować na polecenia nauczycielki,
- zna reguły zabawy i stara się ich przestrzegać.

### FORMY PRACY:

- z całą grupą.

### METODY PRACY:

- słuchowa,
- czynnościowa.

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- książka,
- owoce: 1 jabłko, 2 gruszki, 3 śliwki, 4 truskawki, 5 pomarańczy, kawałek arbuza oraz listki mięty do dekoracji.
- deski do krojenia,
- bardzo duża miska, mniejsze miseczki, łyżki.

## PRZEBIEG ZAJĘCIA:

### WSTĘP:

1. Nauczycielka gromadzi dzieci wokół siebie. Wszyscy idą umyć ręce, a następnie idą do przygotowanego uprzednio stanowiska pracy.

### CZĘŚĆ WŁAŚCIWA:

2. Prezentacja książki "Bardzo głodna gąsienica".
3. Rozmowa na temat treści książki. Pokazanie dzieciom owoców, z których razem przygotowują sałatkę
4. Rozłożenie przyborów potrzebnych do zadania.
5. Dzieci myją ręce, obierają pomarańcze ze skórki, szypułkują i myją owoce, a następnie zanoszą je do nauczycielki, która kroi umyte owoce, które następnie dzieci wrzucają do miski.
6. Gdy wszystkie owoce są już pokrojone, nauczycielka wynosi deski do krojenia i nóż, a dzieci mieszają kolejno sałatkę w misce. Po wymieszaniu, każde dziecko dostaje porcję do swojej miseczki, którą przyozdabia własnoręcznie listkiem mięty.

### ZAKOŃCZENIE:

7. Dzieci ze smakiem zjadają zdrowy podwieczorek. Następnie idą umyć ręce.



## TEMAT „G” jak gąsienica

### OBSZARY EDUKACYJNE:

Obszar edukacji w zakresie wspomaganie rozwoju mowy dzieci i obszar edukacji w zakresie kształtowania gotowości do nauki czytania i pisania.

- artykułowanie głosek, znajdowanie wyrazów zaczynających się na G
- dzieci uczą się pisać literkę G/g

### CELE OGÓLNE:

- zapoznanie dzieci z treścią bajki,
- nauczenie dzieci litery G i słów zaczynających się na literę G.

### CELE SZCZEGÓŁOWE:

Dziecko:

- zna treść bajki,
- potrafi wymienić kilka wyrazów zaczynających się na literę G
- potrafi prawidłowo reagować na polecenia nauczycielki,
- zna reguły zabawy i stara się ich przestrzegać.

### FORMY PRACY:

- indywidualnie,
- z całą grupą.

### METODY PRACY:

- słuchowa,
- czynnościowa.

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- książka,
- wydrukowane obrysy liter G i g (lub narysowane przez nauczycielkę)
- ilustracje do pokazania dzieciom.

## PRZEBIEG ZAJĘCIA:

### WSTĘP:

1. Nauczycielka gromadzi dzieci wokół siebie, mówi o tym, co będą robić, następnie przystępuje do prezentacji literki G/g.

## CZĘŚĆ WŁAŚCIWA:

2. Prezentacja książki "Bardzo głodna gąsienica".
3. Rozmowa na temat treści książki. Zwrócenie szczególnej uwagi na słowa na G "głodna", "gąsienica", "gryźć" itd.
4. Dzieci znajdują w otoczeniu przedmioty, których nazwy zaczynają się na literę G.

## ZAKOŃCZENIE:

5. Nauczycielka wraz z dziećmi robią gąsienicę, a na dany znak, dzieci rozbiegają się, by pokazać przedmioty, których nazwy zaczynają się na literę G.



## TEMAT Liczymy owoce

### OBSZARY EDUKACYJNE:

Obszar edukacji w zakresie wspomaganie rozwoju intelektualnego dzieci wraz z edukacją matematyczną.

- liczenie owoców.

### CELE OGÓLNE:

- zapoznanie dzieci z treścią książki,
- nauczenie dzieci liczenia do 5 na podstawie owoców przedstawionych w bajce.

### CELE SZCZEGÓŁOWE:

Dziecko:

- zna treść bajki,
- potrafi policzyć do 5
- potrafi prawidłowo reagować na polecenia nauczycielki,
- zna reguły zabawy i stara się ich przestrzegać.

### FORMY PRACY:

- z całą grupą.

### METODY PRACY:

- słuchowa,
- czynnościowa.

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- książka,
- owoce wymienione w bajce, sztuczne bądź naturalne, kartki z narysowanymi cyframi od 1 do 5.

## PRZEBIEG ZAJĘCIA:

### WSTĘP:

1. Nauczycielka gromadzi dzieci wokół siebie, mówi o tym, co będą robić, następnie przystępuje do prezentacji liczb od 1 do 5 na przykładzie owoców wymienionych w bajce

## CZĘŚĆ WŁAŚCIWA:

2. Prezentacja książki "Bardzo głodna gąsienica".
3. Rozmowa na temat treści książki. Zwrócenie szczególnej uwagi na ilość poszczególnych owoców.
4. Dzieci wskazują owoce a następnie głośno je liczą i wskazują odpowiednią cyfrę.

## ZAKOŃCZENIE:

5. Nauczycielka wraz z dziećmi robią gąsienicę, a na dany znak, dzieci starają się ustawić w grupach i policzyć się nawzajem.



## TEMAT Gąsienica – lepimy, budujemy, składamy.

### OBSZARY EDUKACYJNE:

Wspomaganie rozwoju umysłowego dzieci poprzez zabawy konstrukcyjne, budzenie zainteresowań technicznych.

- umiejętność wykorzystania dostępnych materiałów do zrobienia modelu gąsienicy.

### CELE OGÓLNE:

- zapoznanie dzieci z treścią książki,
- zajęcia techniczne.

### CELE SZCZEGÓŁOWE:

Dziecko:

- zna treść książki,
- wie jak wygląda gąsienica,
- umie zrobić własną gąsienicę przy użyciu dostępnych materiałów,
- potrafi prawidłowo reagować na polecenia nauczycielki,
- zna reguły zabawy i stara się ich przestrzegać.

### FORMY PRACY:

- indywidualna,
- z całą grupą.

### METODY PRACY:

- słuchowa,
- czynnościowa.

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- książka,
- plastelina, modelina, karton wycięty w formę liścia,  
lub
- wyciory do fajki, kolorowe koraliki, klej.

## PRZEBIEG ZAJĘCIA:

### WSTĘP:

1. Nauczycielka gromadzi dzieci wokół siebie. Rozmawia z nimi o tym co będą robić: rozkłada przybory, którymi dzieci będą się posługiwać i w widocznym miejscu wiesza ilustrację gąsienicy.

### CZĘŚĆ WŁAŚCIWA:

2. Prezentacja książki "Bardzo głodna gąsienica".
3. Rozmowa na temat treści książki. Zwrócenie szczególnej uwagi na samą gąsienicę, to jak się porusza, jak wygląda.
4. Rozdanie przyborów oraz w przypadku wyciorów i koralików – pomoc przy umocowaniu głowy i ostatniego koralika na odwłoku.
5. Dzieci pracują z materiałami.

### ZAKOŃCZENIE:

6. Umieszczenie prac dzieci w galerii.





## TEMAT 8 Jeszcze raz cykl życiowy Gąsienicy – ruch, zabawa plastyczna: lepienie, malowanie.

### OBSZARY EDUKACYJNE:

Obszar edukacji w zakresie edukacji dotyczącej środowiska i przyrody, wspomaganie rozwoju umysłowego dzieci poprzez zabawy konstrukcyjne, budzenie zainteresowań technicznych oraz wychowanie przez sztukę - różne formy plastyczne.

- przedstawienie cyklu życiowego gąsienicy
- kolorowanie przygotowanych wcześniej materiałów oraz zajęcia ruchowe.

### CELE OGÓLNE:

- zapoznanie dzieci z treścią książki,
- przedstawienie teatralne: wcielenie się dzieci w jajeczko, gąsienicę, kokona i motyla,
- zrobienie makiety cyklu życia gąsienicy

### CELE SZCZEGÓŁOWE:

Dziecko:

- zna treść książki,
- potrafi wymienić fazy życia gąsienicy wymienione w książce,
- potrafi prawidłowo reagować na polecenia nauczycielki,
- zna reguły zabawy i stara się ich przestrzegać.

### FORMY PRACY:

- z całą grupą.

### METODY PRACY:

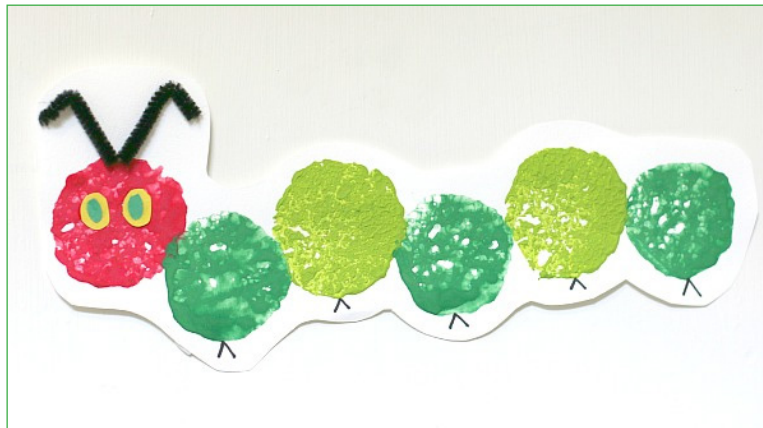
- słuchowa,
- czynnościowa.

### ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- książka,
- gąbki lub pieczątki gąbkowe na patyczku, pędzle farba: kolor czerwony, niebieski, zielony i czarny,
- talerze plastikowe, makaron: świderki, muszelki, groszek lub fasolka, zielony papier.
- torebki papierowe, wycięte owoce z papieru

## PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Pokazujemy dzieciom talerzyk z cyklem motyla (papierowy talerzyk podzielony na 4 sekcje. W 1 sekcji namalowany jest zielony liść, na którym przyklejona jest fasolka obrazująca jajeczko, w 2 sekcji: narysowany nadgryziony liść i przyklejony do niego makaron świderek obrazujący gąsienicę, w 3 sekcji: narysowany patyczek i przyklejony makaron muszelka obrazujący kokon, w 4 sekcji: makaron kokardka obrazujący motyla) i opowiadamy w 2ch zdaniach co się musi stać by z gąsienicy wyrósł piękny motyl. Proponujemy namalowanie gąsienicy, a później motyla.
2. Przygotowujemy kolory – zielony, czerwony i czarny na plastikowych talerzach. Zaczynamy malowanie głodnej gąsienicy za pomocą odciskania gąbek.....



3. Po ukończeniu gąsienicy, dajemy dzieciom kartkę z konturem połowy motyla. Dzieci malują tylko połowę motyla, a następnie składają kartkę na pół. Kolory mokrej farby odcisną się na drugiej połowie. Dzieci zobaczą jaki piękny i kolorowy powstanie duży motyl.
4. Kiedy prace schną zapraszamy by dzieci usiadły i czytamy książeczkę o gąsienicy i w trakcie czytania zapraszamy 2 ochotników by karmili głodne gąsienice (torebki) odpowiednimi owocami. Ewentualnie podczas czytania wymieniamy ochotników. Możem w tym czasie porozmawiać czy gąsienica zdrowo jadła?
5. A na koniec możemy zakończyć gimnastyką gąsienicową – czyli zwijamy się w małe jajeczko, czółgamy się jak gąsienica, kładziemy się nieruchomo na plecach owijając się rękoma jak poczwarka, wstajemy i machamy rękami – jakbyśmy chcieli odlecieć jak piękne motyle.

